EDITION SCHOTT

S-3845a

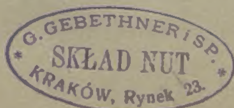
STOJOWSKI

DANSES HUMORESQUES

OP. 12

No. 1 Polonaise

(PIANO)



EDITION SCHOTT

DANSES HUMORESQUES

pour Piano

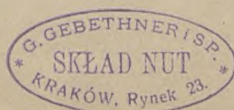
par

S. STOJOWSKI

Op. 12

S — 3845a No. 1 Polonaise
S — 3845b 2 Valse
S — 3845c 3 Mazurka
S — 3845d 4 Cracovienne
S — 3845e 5 Mazurka
S — 3845f 6 Cosaque fantastique

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ
LEIPZIG — LONDON — BRÜSSEL — PARIS



A Monsieur THÉODORE JEŁOWICKI

Polonaise

Sig. Stojowski Op.12. № 1

Poco maestoso

PIANO

p

molto espress. e rubato

rit. *a tempo*

cresc.

poco *f* *dim. e rit.*

Edited by C. P. Scott.

a tempo

poco marc.

smorz.

a tempo, un poco animato

p

poco a poco cresc.

f

allargando

ff m.g.

Tempo I.

8

fff

5 1 1

dim. molto e rit.

8 bassa

ossia:

a tempo

poco marc.

p

sempre dim.

poco a poco rall.

mf

a tempo poco animato

pp armonioso

legg.

m.g.

f

m. d.

poco rit.

a tempo

pp

legg.

m. g.

8

8

m. g.

8

poco allargando

p poco a poco cresc.

ben cantato e poco meno mosso

con passione

3 5

poco a poco dim. e rall.

a tempo

pp m. d.

poco slentando

a tempo

pp

poco f

poco rit.

a tempo

p *m.g.* *espress.*

stretto cresc.

sempre più f ed appassionato

ff *m.g.*

m.g.

poco slargato

tutta forza

brillante

Tempo I.

m.g.

pp dolcissimo tranquillo

slentando

a tempo

espress.

espress.

rit. *a tempo*

poco cresc.

dim. e rall.

a tempo

a tempo *slentando* *a tempo*

smorz.

pp

m.g.

mp

dim. e rall.

pp

EDITION SCHOTT

Auswahl instruktiver und zum Vortrage geeigneter Klavier-Musik.

Bei Bestellung genügt Angabe der S-N.

S-No.	Für Klavier zu zwei Händen
	Bach, Joh. Seb. Ausgewählte Klavierwerke:
7086a/b	— **Klindworth** Das wohltemperierte Klavier I/II
420a/d	— **Riemann** Das wohltemperierte Klavier, Teil I in 4 Heften
421a/d	— **Riemann** Das wohltemperierte Klavier, Teil II in 4 Heften
7085	— **Buonamici** Vorbereitungsschule zum Wohltemperierten Klavier: Kleine Präludien und Fugen (mit 6 kleinen Fugen von W. F. Bach)
1071	— 18 kleine Präludien (Farmer)
8085	— **Buonamici** Zwei- und dreistimmige Inventionen
422	— 15 zweistimmige Inventionen (Riemann)
423	— 15 dreistimmige Inventionen (Riemann)
8086	— 6 französische Suiten (Farmer)
8518	— Die Kunst der Fuge (Riemann)
	— **Reger, Max** Orgelwerke, Bearbeitungen:
1072	Präludium und Fuge, e moll
1073	Präludium und Fuge, Es
1074	Präludium und Fuge, D
1075	Toccata und Fuge, d moll
1076a/b	**Bach-Album.** 80 beliebte Stücke, 2 Bände
8524a/b	**Beethoven-Buonamici** Sonaten 2 Bände
1101	— **Buonamici** Sonatinen
8040	— Bagatellen (Kuhlstrom)
438	— 15 Walzer (Kuhlstrom)
1102	— Die leichtesten Stücke (Kuhlstrom)
1103	— Leichte Stücke (Kuhlstrom)
8041	— Symphonien (E. Pauer) 1 op. 21. C
8042	— „ 2 „ 36. D
8043	— „ 3 „ 55. Es (Eroica)
8044	— „ 4 „ 60. B
8045	— „ 5 „ 67. c moll
8046	— „ 6 „ 68. F (Pastorale)
8047	— „ 7 „ 92. A
8048	— „ 8 „ 93. F
6059	— „ 9 „ 125. d moll (Choral)
451	**Bertini** op. 29. 25 Etüden (Laubach)
452	— „ 32. 25 Etüden (Laubach)
453	— „ 100. 25 leichte Etüden, ohne Oktaven (Laubach)
454	— Zwölf kleine Stücke für Anfänger (Laubach)
7060	— **Buonamici,** 50 ausgewählte Etüden, komplett
8060a/b	— — „ in 2 Heften
	Buonamici, G. Bearbeitungen siehe Bach, Beethoven, Bertini, Clementi
1245	**Burgmüller-Germer** op. 100. 25 leichte Etüden
1246	— **Germer** op. 109. 18 Etüden [Folge von op. 100)
1247	— **Germer** „ 105. 12 brillante u. melodische Etüden
	Chopin-Scharwenka, X., Ausgewählte Werke:
1270	— Walzer
7135	— Mazurken
4270	— Polonaisen
4271	— Nocturnos
1271	— Balladen
1272	— Impromptus und Fantasien
4272	— Rondos und Scherzos
7136	— Etüden und Präludien
1273	— op. 10. 12 grosse Etüden
1274	— „ 25. 12 Etüden
1275	— „ 28. 24 Präludien
4273	— Sonaten
4274	— 8 div. Stücke: Berceuse, Barcarolle, Boléro, Tarantelle, Variationen etc.
8066	— Konzerte und Konzertstücke
1276	**Chopin-Album.** Die 13 bekanntesten Stücke
4301a/b	**Clementi-Buonamici** Gradus ad Parnassum I/II
7151	— dto. III
8575	— **Buonamici,** Gradus-Auswahl
7152a/b	— **Klindworth,** Gradus-Auswahl I/II
7153a/b	— 20 berühmte Sonaten (Taylor) I/II
1801a	— Sonatinen, op. 36 (Riemann)
1801b	— Sonatinen, op. 37 und 38 (Riemann)
	Czerny Ausgewählte Werke:
1341	— op. 139. 100 Uebungsstücke, komplett
33a/c	— „ 139. dto. in 3 Heften
1342	— „ 261. Passagenübungen
3175	— „ 299. Schule der Geläufigkeit, komplett
232a/c	— „ 299. dto. in 3 Heften
233	— „ 380. Tonleiter-Studien in Terzen

S-No.	Für Klavier zu zwei Händen
234	**Czerny,** op. 553. Sechs tägliche Oktavenstudien
1343	— „ 599. Erster Lehrmeister
34a/d	— „ 599. dto. in 4 Heften
1344	— „ 636. Vorschule der Fingerfertigkeit, komplett
35a/c	— „ 636. dto. in 3 Heften
235	— „ 777. 24 Uebungsstücke (cinq doigts)
8587	— Vorschule der Geläufigkeit. 100 ausgewählte Etüden (Riemann), komplett
1340a/c	— dto. in 3 Heften
8609	**Engel, Karl** Klavierschule für Anfänger (Gurlitt), komplett
8217a/d	— — dto. in 4 Heften
4876a/d	**Etüden-Sammlung.** 100 Etüden (Kleinmichel), 4 Bände
7325	**Gurlitt, Cornelius** op. 101. Albumblätter für die Jugend (Kuhlstrom)
7326	— op. 104. Feldblumen
7327	— „ 107. Blüten und Knospen (Thümer)
7328	— „ 113. Mimosen
3325	— „ 115. Humoristische Transkription über: „Ach du lieber Augustin"
3326	— „ 117. Die Anfangsstunden
3327a/b	— „ 121. 6 Sonatinen (Thümer) 2 Hefte
3328	— „ 127. Suite de Danses
4641	— „ 130. 35 leichte Etüden ohne Oktaven
7329	— „ 140. Jugend-Album, 20 Stücke (Kuhlstrom)
3329a/b	— „ 148. Novelletten, 2 Hefte
3330a	— „ 179. Der Kindergarten I. 34 Stücke
3330b	— „ 179. „ „ II. Heimatlieder
1669	**Händel-Album.** Die 16 beliebtesten Stücke
	Haydn, Sämtliche Klavierwerke (Riemann):
4670a/d	I/IV 39 Sonaten, 4 Bände
4670e	V Variationen und Stücke
4670f	VI Menuette, Tänze etc.
270a	— Symphonien (M. Pauer) 1 Es (Paukenwirbel)
270b	— „ „ 2 D
270c	— „ „ 3 Es
270d	— „ „ 4 D
270e	— „ „ 5 D
270f	— „ „ 6 G
270g	— „ „ 7 C
270h	— „ „ 8 B
270i	— „ „ 9 c moll
270k	— „ „ 10 D
270l	— „ „ 11 G (Militär)
270m	— „ „ 12 B
2420d	**Hummel** 16 instruktive Vortragsstücke, siehe Riemann Neue Klavierschule IV
3396	**Hünten** op. 114. 25 charakteristische Etüden
3440a/b	**Kirchner, Th.** op. 49. Neue Albumblätter, 2 Hefte
4876a/d	**Kleinmichel** Etüden-Album. Sammlung von 100 Etüden, 4 Bände
	Klindworth K. Bearbeitungen siehe Bach, Clementi
7460	**Krug, A.** op. 55. Kinder-Album
3460a/b	— „ 58. Graziosa. Melod. Übungsstücke, 2 Hefte
3461a/b	— „ 69. Reisebilder. 8 Charakterstücke, 2 Hefte
3462a/b	— „ 72. Lyrica. 10 melod. Übungsstücke, 2 Hefte
1920a/e	**Kuhlau** op. 20. 55. 59 60. 88, Sonatinen (Riemann) 5 Hefte
4931	**Lachner, Ignaz** op. 95. 4 Klavierstücke (Thümer)
4932	**Lachner, Vincenz** 12 Ländler
	Loeschhorn, A. Melodische Etüden in progressiver Reihenfolge zur Vervollkommnung des Stils und der Technik mit besonderer Berücksichtigung von Rhythmus und Phrasierung
8515a/c	— op. 192. 42 leichte melodische Etüden, 3 Hefte
8516a/b	— „ 193. 21 melodische Etüden, 2 Hefte
8517a/b	— „ 194. 17 melodische Etüden, 2 Hefte
8518a/b	— „ 195. 14 melodische Etüden, 2 Hefte
8519a/b	— „ 196. 12 melodische Etüden, 2 Hefte
8520a/b	— „ 197. Rhythmische Probleme, 2 Hefte
730	**Mendelssohn** op. 7. 7 Charakterstücke
112	— op. 16. 3 Phantasien
2070	— „ 35. 6 Präludien und Fugen
113	— „ 54. 17 Variations sérieuses
114	— „ 72. 6 Kinderstücke
5080	— Lieder ohne Worte, komplett

1.20

EDITION SCHOTT

Auswahl instruktiver und zum Vortrage geeigneter Klavier-Musik

Bei Bestellung genügt Angabe der S-No.

S-No.	Für Klavier zu zwei Händen
2074	**Mendelssohn** 12 berühmte Lieder ohne Worte
781	— 5 berühmte Märsche (E. Pauer)
318a|d	— Ouvertüren (E. Pauer) 4 Hefte
2075	— Symphonien (M. Pauer) op. 56 a moll (Schottische)
2076	— „ „ „ 90 A (Italienische)
5081	**Mendelssohn-Album.** 12 beliebte Stücke (E. Pauer)
7600a|c	**Moszkowski, M.** op. 77. 10 kleine Stücke, 3 Hefte (enthaltend das bekannte **Moszkowski-Menuett**, die Tarentelle, Romanze etc.)
	— Bearbeitungen siehe Schumann op. 12. 21
8290	**Mozart** Sonaten (Taylor)
2159	— Leichte Stücke [Variationen, Sonatensätze, Menuetten und Walzer], (Kuhlstrom)
319a	— Symphonien (M. Pauer) 1 Op. 87 D
319b	— „ „ 2 „ 45 g moll
319c	— „ „ 3 „ 58 Es
319d	— „ „ 4 „ 84 C (Jupiter)
319e	— „ „ 5 D (Haffner)
319f	— „ „ 6 C
319g	— „ „ 7 „ 22 D
319h	— „ „ 8 „ D
319i	— „ „ 9 „ 88 D
319k	— „ „ 10 C
319l	— „ „ 11 B
319m	— „ „ 12 G
3660a|d	**d'Ourville** Soirées musicales (Kleinmichel) 4 Hefte
7668	**Pauer, E.** op. 75. Suite de Pièces en Forme de Danses anciennes
7669	**Pauer, Max** op. 7. Miniaturen. 8 kleine Stücke
7670	— op. 8. 5 Klavierstücke
7671	— „ 9. Allotria. 12 kleine Stücke
7672a|c	— „ 11. Spezialetüden. 3 Hefte
	Rachmaninoff-Album. 3 Bände
2371a	I. Prélude, Elégie, Sérénade, Polichinelle, Mélodie
2371b	II. Nocturne, Valse, Barcarolle
2371c	III. Mélodie, Humoresque, Romance, Mazurka
8350a|b	**Reger, Max** Canons, I. zweistimmig, II. dreistimmig
	— Bearbeitungen Bach'scher Orgelwerke, siehe **Bach**
8705	**Rheinberger** Jagdszene. Impromptu
	Riemann, H. Neue Klavierschule
2420a	I. Elementarschule
2420b	II. 40 leichte Stücke und technische Vorstudien
2420c	III. 40 beliebte Melodien verschiedener Autoren
2420d	IV. 16 instruktive Vortragsstücke von **Hummel**
	Scharwenka, X. Bearbeitungen siehe Chopin, Schumann op. 6 9.
879	**Schubert** 4 Impromptus, op 90 (Thümer)
880	— 4 Impromptus op. 142 (Thümer)
164	— Moments musicaux, op. 94 (Thümer)
881	— Militärmarsch (Tausig)
2643	— Entr'actes und Ballets aus „Rosamunde" (E, Pauer)
165	**Schumann** op. 2 Papillons (Thümer)
2651	— op. 6. Die Davidsbündler (**X. Scharwenka**)
863	— „ 7. Toccata (Thümer)
2652	— „ 9. Carnaval (**X. Scharwenka**)
2653	— „ 12. Phantasiestücke (**Moszkowski**)
166	— „ 15. Kinderszenen (Kullak)
2654	— „ 16. Kreisleriana (Thümer)
2655	— „ 18. 19. Arabeske und Blumenstück (Thümer)
2656	— „ 20. Humoreske (Thümer)
2657	— „ 21. Novelletten (**Moszkowski**)
864	— „ 23. Nachtstücke (Thümer)
2658	— „ 26. Faschingsschwank (Nicodé)
865	— „ 28. 3 Romanzen (Thümer)
2659	— „ 54. Konzert in a moll (E. Pauer)
2660	— „ 68. Jugendalbum (Kullak)
366	— „ 82. Waldszene
885	— „ 92. Konzertstück (E. Pauer)
2661	— „ 99. Bunte Blätter
2662	— „ 118. 3 Sonaten für die Jugend (Thümer)

S-No.	Für Klavier zu zwei Händen
2663	**Schumann** op. 124. Albumblätter (Thümer)
886	— „ 134. Konzert-Allegro (E. Pauer)
2664	— 10 Walzer (E. Pauer)
2665	— 3 Balladen. Für Deklamation mit Klavierbegltg.
2666	— 24 ausgewählte Lieder (Arrangiert von E. Pauer)
8910	— Symphonien (E. Pauer) komplett
2667a|d	— „ 1—4 einzeln
2545	**Sousa** 10 beliebte Märsche
7760/65	**Spicker-Auszüge** siehe Wagner
7850	**Streabbog-Album.** 10 beliebte Tänze und Märsche in ganz leichter Bearbeitung *(Strauss, An der schönen blauen Donau, Marcailhou, Indiana, Streabbog, Le Départ, Les Moineaux etc.)*
7870	**Tschaikowski** op. 37. Die Jahreszeiten (Thümer)
7871	— op. 40. 12 Stücke (Thümer)
2764	**Volkmann, Rob.** op. 27. Lieder der Grossmutter
	Wagner, Richard, Opern und Musikdramen. Spicker-Auszüge (Kleine Klavier-Auszüge mit beigefügtem Text und Angabe der Motive)
7760	— Die Meistersinger von Nürnberg
7761	— Das Rheingold
7762	— Die Walküre
7763	— Siegfried
7764	— Götterdämmerung
7765	— Parsifal
5980	**Zilcher, P.** op. 49. 8 Etüden zum Studium der Staccato-Oktaven.
5981	— op. 50. Die erste Zeit am Klavier
5982	— „ 52. Waldbilder
5983	— „ 54. Bagatellen
7990a|b	— „ 55. Melod. Uebungsstücke 2 Hefte
5984a|b	— „ 64. 18 melod. Uebungsstücke, 2 Hefte
7991a|b	— „ 68. Melod. Harpeggien-Etüden, 2 Hefte
7992	— „ 70. 10 melod. Oktaven-Etüden
5985	— Weihnachts-Album
	Für Klavier zu vier Händen
	Bach, J. S.-Reger, Max Orgelwerke, Bearbeitungen:
8018	— Präludium und Fuge, D
8019	— Toccata und Fuge, d moll
8020	— Phantasie, G
8021	— Präludium und Fuge, G
8022	— Präludium und Fuge, a moll
8023	— Phantasie und Fuge, g moll
8024	— Toccata und Fuge, E
8025	— Präludium und Fuge, e moll
8026	— Präludium und Fuge, Es
8027	— Passacaglia, c moll
8525a|b	**Beethoven,** Symphonien (E. Pauer) 2 Bände
515	**Diabelli** op. 24. 2 Sonatinen
516	— op. 33. Sonate, D
4643a|b	**Gurlitt, C.** op.147. Albumblätter Feuilles d'Album. 2Hefte
8331a	— op. 179. Der Kindergarten. III. 17 Stücke
8331b	— „ 179. „ „ IV. Nationalmelodien
1631	— „ 191. Jagdouvertüre
4771	**Horváth, G.** op. 91. 3 kurze Stücke
2072	**Mendelssohn** op. 72. 6 Stücke
7685a|b	**Noskowski** op. 83. Mélodies ruthéniennes, 2 Hefte
5310a|d	**d'Ourville** Soirées musicales, 4 Hefte
7673	**Pauer, Max** op. 2. Presto à la Tarentelle
7674	— op. 10. 3 Klavierstücke
7675	— „ 12. 10 Walzer
8351	**Reger, Max** op. 9. Walzer-Capricen
7700a|b	— op. 10. Deutsche Tänze, 2 Hefte
	— Bearbeitungen Bach'scher Orgelwerke, siehe Bach
7701	**Reinecke, C.** op. 213. 10 kleine Stücke
5986	**Zilcher, P.** op. 45. 4 leichte Stücke